زادُ الطلابِ

في البناءِ والإعرابِ

تأليف

الدكتور سميح أبو مُغلي



زادُ الطلاب

في البناءِ والإعراب

تأليف
الدكتور سميح أبو مُغلي

الطبعة الأولى
١٩٩٥

...

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(١٩٩٥/٦/٥٤١)

رقم التصنيف : ٤١٥
المؤلف ومن هو في حكمه : سميح أبو مغلي
عنوان المصنف : زاد الطلاب في البناء والاعراب
رؤوس الموضوعات : ١ – اللغة العربية
٢ – الصرف والنحو
رقم الايداع : (١٩٩٥/٦/٥٤١)
الملاحظات : عمان
* – تم اعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لديَّ اعتقادٌ راسخٌ بأنَّ قواعدَ اللغةِ العربيةِ أيسرُ بكثيرٍ وأسهلُ من قواعدِ أيةِ لغةٍ أخرى ، وإنما تتبدى صعبةً لأن أساليبَ تدريسِها والمناهجَ الموضوعةَ لها لا تتوافقُ وأصولَ التربيةِ الحديثة .

ولعل أوضحَ مثالٍ على ذلك أن طلابَ المدارس ، وحتى طلابَ الكليات والجامعات، يستصعبون مادة الإعراب ووضعَ الحركاتِ على الكلمات ، مع أنَّ معظمَ كلماتِ اللغةِ مبنيةٌ ، تلازمُها حركةٌ واحدة : الأفعالُ الماضيةُ وأفعالُ الأمرِ كلُّها مبنيةٌ ، وحتى الفعلُ المضارعُ – وهو المعربُ الوحيدُ من الأفعال – مبنيٌّ في حالتَيْ اتصالهِ بنون النسوةِ ونونِ التوكيد . والحروفُ كلُّها مبنيةٌ ، وفئاتٌ كثيرةٌ من الأسماء مبنيةٌ ، كاسمِ الإشارة ، واسمِ الشرط ، والاسمِ الموصولِ ، واسمِ الفعلِ ، والضمائرِ ، وغيرها .

إذن، فالإعرابُ محصورٌ في فئة من الفعلِ المضارعِ وفئةٍ من الأسماءِ وحَسْب. هل الإعرابُ صعبٌ ؟!

ولقد عملتُ فترة ليست بالقصيرة في تعليم النحو العربي في معاهدِ المعلمين والمعلمات ، وكنت دائماً ألفتُ انتباه الدارسين إلى أننا لو نظرنا في صفحة كاملةٍ من كتاب أو مجلةٍ فإننا نجد أمثلةً كثيرةً جداً على الفاعل أو المفعول به أو المبتدأ أو الخبر ... ، بينما قد نجدُ مثالاً واحداً على التمييز أو المستثنى أو التحذيرِ والإغراءِ ، وقد لا نجدُ شيئاً من هذا البتة .

وبناء على هذه الملحوظة كنتُ دائماً أحثُّ الدارسين على الاهتمام بالأساسياتِ التي تكثرُ ، وتأجيلِ الاهتمامِ بتلك التي يقلُّ ورودُها أو يندر . وما زلتُ أؤمن بهذا التوجهِ ، ولذلك أدفعُ بهذه الصفحاتِ إلى أيدي الشادين في تعلم النحو العربي لكي يلموا بأساسيات الإعرابِ والبناءِ ، ويتقنوا تطبيقَ القواعدِ كثيرةِ الدورانِ والاستعمال .

وحتى لا أخرجَ على مقتضى المنهاج الذي أومأتُ الى خطلِهِ بعاليَهُ ، التزمتُ بإعرابِ التطبيقاتِ بالطريقة المدرسيةِ المعروفة ، رُغم اعتقادي بوجوب تيسيرِ الإجراء .

والله ولي التوفيق

المؤلف

الفصل الأول
في البنــاء والإعــراب

البناءُ هو بقاءُ آخرِ الكلمة دون تغيرٍ مهما كان موقعُ الكلمة من الجملة . والكلمةُ التي لا تتغيرُ حركةُ آخرِها في أي موقعٍ وقعتْ من الكلام يُقالُ إنها مبنية .

الحروف[1] كُلُّها مبينةٌ، والأفعالُ الماضيةُ[2] كلها مبنية، وأفعالُ الأمرِ[3]

---

(١) الحرف هو كل كلمة لا يكتمل معناها إلا مع غيرها ، مثل : إلى ، عن ، في ، رُبَّ ، منذُ .... .

(٢) الفعل الماضي هو ما دل على حدث في الزمن الماضي (كَتَبَ ، شَرِبَ ، سَمِعَ) ، ويبنى الفعل الماضي :

أ - على الفتح : إذا لم يتصل به ضمير (اجتهدَ الطلابُ) .
أو إذا اتصلت به تاء التأنيث ، وهي ساكنة (حَضَرَتْ المعلمةُ) .
أو إذا اتصلت به ألف الإثنين (شربا ، شربتا) .
أو إذا اتصل به أحد ضمائر النصب المتصلة (عَبَدَهُ، ذكَرَهم، كَتَبَها ...) .

ب - على الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة (كَتَبُوا ، اجْتَهَدُوا) .

جـ - على السكون : إذا اتصلت به تاء الفاعل ، وهي متحركة (كَتَبْتُ ، كَتَبْتَ ، كَتَبْتِ ، كَتَبْتما ، كَتَبْتم ، كَتَبْتُنَّ) .
أو إذا اتصلتَ به نا الفاعلين (كَتَبْنا ، ذَهَبْنا) .أي نحن كتبنا ونحن ذهبنا ، أو إذا اتصلت به نون النسوة (ذَهَبْنَ ، شَرِبْنَ) أي هن ذهبن وهن شربن .

(٣) فعل الأمر هو ما يُطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم (إِحْفَظْ الأمانَةَ) ويبنى فعل الأمر :

أ - على السكون : إذا لم يتصل به ضمير (اكتُبْ ، ادرسْ) أو إذا اتصلت به نون النسوة (ادرسْنَ ، اكتُبْنَ) .

ب - على الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة (ادْرُسَنْ) أو الثقيلة (اذهَبَنَّ) .

جـ - على حذف حرف العلة ، إذا كان معتل الآخر : =

كلها مبنية ، وفئاتٌ كثيرةٌ من الأسماء مبنيةٌ (وهي أسماءُ الإشارة [1] ، وأسماء الاستفهام ، وأسماء الشرط ، وأسماء الموصول ، وأسماء الأفعال ، والأعداد المركبة ، والضمائر ، وبعض الظروف) .

= اسْعَ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الألف) من آخره .
ادْعُ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو) من آخره .
ارمِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء) من آخره .
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

د - على حذف النون من آخره ، إذا كان متصلاً به ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة :
اكتبا : فعل أمر مبني على حذف النون ، والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
اكتبوا : فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل .
اكتبي : فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء فاعل .

(١) اسم الإشارة : اسم مبني يدل على معين بالإشارة إليه (هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذاك ، ذلك ، تلك ، أولئك ، أولاء ، هنا ، هناك ، هنالك) .
اسم الاستفهام : اسم مبني يستعمَل للسؤال : (مَنْ ، ما ، متى ، أين ، كم ، كيف ، أيّ) .
اسم الشرط : اسم مبني يربط بين جملتين ، الأولى شرط للثانية (مَنْ ، ما ، مهما ، متى ، أيّان ، أين ، أينما ، أنّى ، حيثما ، كيفما ، أي) .
اسم الموصول : اسم مبني يدل على معين بوساطة جملة بعده تعرف بصلة الموصول (الذي، التي، الذين ، اللواتي أو اللاتي أو اللائي ، الأُلى ، مَنْ، ما) .
اسم الفعل : اسم مبني يأتي بمعنى الفعل (هيهاتَ ، شتّانَ ، سرْعانَ ، آهِ ، أفٍّ، آمينَ ، صَهْ أو صَهٍ ، إيه ، حيَّ ، حذارِ ، إليك عني ، عليك به) .
الأعداد المركبة من ١١-١٩ (ماعدا ١٢) مبنية على فتح الجزءين (أربعةَ عَشَرَ أو أربعَ عَشْرَةَ) .
الضمائر : أسماء مبنية تدل على متكلم أو مخاطب أو غائب ، وهي إما :
أ - ضمائر رفع منفصلة (أنا ، أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن ، نحن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن) .
ب - ضمائر رفع متصلة (تاء الفاعل ، نا ، ألف الإثنين أو الإثنتين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، نون النسوة) . =

إذن كل الحروف ، ومعظم الأفعال ، وكثير من الأسماء مبنية ، لا يتغير شكل آخرها في أي موقع وقعت من الكلام .

فماذا بقي من الكلمات معرباً غير مبني ؟

نعم كل الكلمات في اللغة العربية مبنية ، إذا وقعت في أي موقع من مواقع الرفع أو النصب أو الجر تبقى على حالها ، دون أن يتغير شكل آخرها ، ولكن عندما تُعربُ فإنها تُعربُ في محل رفع ، أو في محل نصب ، أو في محل جر بحسب ما يتطلبه موقعها من الإعراب .

كل الكلمات مبنية إلا الأفعال المضارعة [1] ، والأسماء غير الفئات المذكورة .

هذه هي الكلمات المعربة ؛ أي التي يتغير شكل آخرها بحسب موقعها في الجملة : الأفعال المضارعة ، والأسماء .

فالفعل المضارع يأتي مرفوعاً (يلعبُ الأولادُ) ، أو منصوباً (لن أذهبَ معك) ، أو مجزوماً (لم ينزلْ المطرُ) .

والاسم يأتي مرفوعاً (جاء الرجلُ) ، أو منصوباً (رأيتُ الرجلَ) ، أو مجروراً (مررتُ بالرجلِ) .

= جـ - ضمائر النصب المنفصلة (إياي ، إيانا ، إياكَ ، إياكِ ، إياكما ، إياكم ، إياكن ، إياه ، إياها ، إياهم ، إياهن) .

د - ضمائر النصب والجر المتصلة (ياء المتكلم ، نا ، كاف المخاطب أو المخاطبة ، هاء الغائب ، هاء الغائبة) .

هـ - الضمائر المستترة (وهي غير ظاهرة) .

الظروف المبنية : الآنَ ، أمسِ ، حيثُ ، إذ ، بينَ بينَ ، ليلَ نهارَ .

(١) وحتى الأفعال المضارعة ، فإنها تكون مبنية في حالتين :

أ - يُبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد (لئن شكرتم لأزيدنّكم) .

ب - يُبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصت به نون النسوة (الطالباتُ يَدْرُسْنَ للإمتحان) .

تطبيق ١

أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

١. رجع من حيث أتى .
٢. رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً .
٣. مَنْ جاءَ ؟
٤. إذهبْ وأحضِرْهُ .
٥. أنا هنا .
٦. إياك نعبدُ .
٧. إلى من يهمه الأمر .

---

(١) رجع فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، من حرف جر مبني على السكون ، حيث ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بمن ، أتى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

(٢) رأيتُ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . أحدَ عَشَرَ عدد مركب مبني على فتح الجزءين في محل نصب مفعول به .

(٣) مَنْ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . جاء فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية المكونة من الفعل جاء وفاعله في محل رفع خبر .

(٤) إذهبْ فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت . الواو حرف عطف مبني على الفتح . أحضرْهُ فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

(٥) أنا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . هنا ظرف مكان مبني على السكون في محل رفع خبر .

(٦) إياك ضمير نصب منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم .

(٧) إلى حرف جر مبني على السكون . مَنْ اسم موصول مبني على السكون في محل جر بإلى .

٨. ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .
٩. إليك عني .
١٠ لئن شكرتم لأزيدَنّكم .
١١ متى الامتحانُ ؟
١٢ كيف حالك ؟
١٣ راح أمسِ .
١٤ ادرسوا تنجحوا .
١٥ هم شهِدُوا بما رأوا .

---

(٨) ادعُ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو) من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

(٩) إليك عني (بمعنى ابتعد ، وكذلك أمامك بمعنى تقدم ، ووراءك بمعنى تأخر ، ومكانك بمعنى قف ، وعندك ودونك بمعنى خذ) اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

(١٠) شكرتم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة ، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والميم علامة جمع .
أزيدَنكم : فعل مضارع مبني علي الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا ، وكُم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

(١١) متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم .

(١٢) كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم .

(١٣) راح فعل ماض مبني على الفتح ، أمسِ ظرف زمان مبني على الكسر

(١٤) ادرسوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

(١٥) شهدوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
رأوا فعل ماض مبني على الضم (الضم على الياء المحذوفة لأن أصل الفعل : رأيوا) لاتصاله بواو الجماعة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

١٦ لولاك ما أتيت .

١٧ عساها أن توافق .

١٨ فلا تقل لهما أُفٍّ ولا تنهرْهما .

١٩ عاد اللذان ذهبا .

---

(١٦) لولا : حرف شرط يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط (وبعضهم يعرب لولا : حرف جر شبيه بالزائد) والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ، والخبر محذوف وجوباً .

(١٧) عسى : حرف رجاء يعمل عمل إنّ مبني على السكون وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم عسى .

(١٨) أف (بمعنى اتضجر) اسم فعل مضارع مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

(١٩) عاد : فعل ماض مبني على الفتح . اللذان : فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى . ذهبا : فعل ماض مبني على الفتح ، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

الفصل الثاني
علامات الإعراب

الإعراب هو ما يطرأ على أواخر الكلمات من تغير بحسب وظائفها وتغير مواقعها في الجمل المختلفة .

وللإعراب ، في اللغة العربية ، أربع حالات (١) هي : الرفع ، والنصب ، والجر ، والجزم . ولكل حالة من حالات الإعراب علامات وقد تسمى حركات .
وتقسم علامات الإعراب إلى :

١. علامات أصلية : وهي الضمة ، والفتحة ، والكسرة ، والسكون . وهذه العلامات قد تكون ظاهرة (٢) ، أو مقدّرة (٣) .
٢. علامات فرعية : وهي علامات الإعراب التي تكون بإضافة حرف أو حذف حرف من آخر الكلمة بدل الضمة أو الفتحة أو الكسرة .

---

(١) الأسماء المعربة لها ثلاث حالات : الرفع ، النصب ، الجر . أي أن الإسم المعرب قد يكون مرفوعاً ، أو منصوباً ، أو مجروراً .
والأفعال المعربة (وهي المضارع فقط) لها ثلاث حالات : الرفع، النصب ، الجزم . أي أن الفعل المضارع المعرب قد يكون مرفوعاً، أو منصوباً، أو مجزوماً.
(٢) أي تنطق أو تلفظ على آخر الكلمة .
(٣) مقدّرة أي لا تلفظ على آخر الكلمة لواحد من ثلاثة أسباب :
١. التعذّر ، وهو استحالة ظهور علامة الإعراب، وعادة يتعذر ظهور علامات الإعراب أو الحركات على الألف ، مثل : عصا ، فتى ، يبقى ، يرضى .
٢. الثقل ، وهو صعوبة النطق بالحركة ، وعادة يصعب النطق بالضمة على الياء والواو في آخر الكلمة ، مثل يدعو ، يبكي ، كما تثقل الكسرة والضمة في مثل : المحامي والساعي .
٣. انشغال المحل ، وهو أن ينشغل محل علامة الإعراب (آخر الكلمة) بما هو أقوى من العلامة، فلو قلنا : جاء صاحبُ الدار، كانت (صاحبُ) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ، ولكن لو قلنا (جاء صاحبي) لكانت (صاحب) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الباء لانشغال المحل (أي حرف الباء وهو المحل الذي توضع عليه الضمة) بحركة الياء - ياء المتكلم .

علامات الإعراب الأصلية

لكل حالة من حالات الإعراب علامة إعراب أصلية ؛ فالرفع علامته الضمة (أو تنوين الضم) ، والنصب علامته الفتحة (أو تنوين الفتح) ، والجر علامته الكسرة (أو تنوين الكسر) ، والجزم علامته السكون .

والأصل في هذه العلامات أن تكون ظاهرة على آخر الكلمة (مثل : الطالبُ مجتهدٌ ، جُمعتْ الأقلامُ ، رأيتُ الجنودَ ، مررت بالطلابِ) ، غير أنها تكون مقدّرة في الحالات التالية :

١. حالة التعذر ، أي تعذر أو استحالة ظهور الحركة ، ويكون هذا في آخر الاسم المقصور (وهو إسم معرب آخره ألف لازمة مثل : فتى ، موسى ، عصا) ، وفي آخر الفعل المضارع المنتهي بألف أصلية (وهو المعتل الآخر بألف مثل : يسعى ، يبقى) ، وكذلك في آخر « كلا » و « كِلتا » المضافتين لاسم ظاهر (مثل : كلا الرجلين وكلتا النافذتَين) .

٢. حالة الثقل ، أي صعوبة النطق بالحركة على آخر الكلمة ، ويكون النطق بالحركة ثقيلاً على آخر الاسم المنقوص (وهو إسم معرب آخره ياء لازمة غير مشددة ، مسبوقة بكسرة ، مثل : قاضي ، محامي ، جواري) ، وتقدر الضمة والكسرة على آخر الاسم المنقوص للثقل، أما الفتحة فتظهر (رأيت القاضيَ أو رأيت قاضياً) .

وكذلك تقدر الضمة للثقل على آخر الفعل المضارع المنتهي بواو أو ياء (المعتل الآخر بالواو أو الياء مثل : يسمو ، يعلو ، يبكي ، يروي) ، أما الفتحة فتظهر (لن يعلوَ الضعيف) .

٣. حالة انشغال المحل ، وهو أن ينشغل محل علامة الإعراب -آخر الكلمة - بما هو أقوى من العلامة ، ويكون هذا في حالة إضافة الاسم الظاهر إلى

ضمير المتكلم ، فلو قلنا : هذا كتابُ محمدٍ ، كانت (كتابُ) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره ، ولكن لو قلنا (هذا كتابي) لكانت (كتاب) خبر مرفوع بالضمة المقدرة على الباء لانشغال المحل (أي حرف الباء وهو آخر كلمة كتاب) بحركة الياء - ياء المتكلم - وتسمى هذه الحركة بحركة المناسبة .

وكذلك يكون في حالة وجود حرف جر زائد قبل الاسم (وحرف الجر الزائد لا يؤدي المعنى الذي يقتضيه الجر في اللغة العربية ولكنه يجر الاسم الذي بعده لفظاً) ، فيعرب الاسم الذي يلي حرف الجر الزائد بعلامة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (مثل : لستَ عليهم بمسيطر : الباء حرف جر زائد ، مسيطر خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة حرف الجر الزائد) .

وحرف الجر الشبيه بالزائد ، وهو (رُبَّ) و (واو رُبَّ) يعمل عمل حرف الجر الزائد ، أي يجر لفظاً فقط (مثل : رُبَّ ضارةٍ نافعةٌ : ضارة مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد . ومثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدولهُ : الواو (واو رب) حرف جر شبيه بالزائد ، ليل : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة المناسبة) .

علامات الإعراب الفرعية

يمكن تقسيم الكلمات التي تعرب بعلامات إعراب فرعية إلى ثلاثة أقسام ، هي :

١. كلمات تعرب بعلامة إعراب ، أو حركة إعراب ، أخرى عوضاً عن العلامة أو الحركة الأصلية ، مثل الممنوع من الصرف ، إذ يجر بفتحة عوضاً عن الكسرة . فالفتحة بالنسبة للممنوع من الصرف علامة نصب (أصلية) وعلامة جر (فرعية) ، مثل : زرت مساجدَ كثيرةً (مساجدَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) ، وصليت في مساجدَ كثيرةٍ (مساجدَ مجرور بفي وعلامة جره فتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف) .

وجمع المؤنث السالم ينصب بكسرة عوضاً عن الفتحة ، أي أن الكسرة بالنسبة لجمع المؤنث السالم علامة جر (أصلية) وعلامة نصب (فرعية) ، مثل : رأيت المعلماتِ (مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم) ومررت بالمعلماتِ (مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة) .

٢. كلمات تعرب بالحروف بدل الحركات ؛ فجمع المذكر السالم ، وما أُلحق به [١] ، يرفع بالواو (معلمون) وينصب ويجر بالياء (معلمين) ، والمثنى وما أُلحق به [٢] يرفع بالألف (تلميذان) وينصب ويجر بالياء (تلميذين) ،

---

(١) الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالم من حيث الإعراب : ألفاظ العقود (عشرون، ثلاثون ...) ، أولو ، أهلون ، أرضون ، عالمون ، سنون ، علِّيُّون .

(٢) الأسماء الملحقة بالمثنى من حيث الإعراب : هذان ، هاتانِ ، اللذان ، اللتان ، إثنان ، إثنتان ، ثنتان ، كلاهما ، كلتاهما ، أبوان ، العُمَران ، القَمَران .

والأسماء الستة (أب ، أخ ، حم ، هَنٌ ، فو ، ذو) ترفع بالواو (أبو طالب...) وتنصب بالألف (أبا طالب...) وتجر بالياء (أبي طالب ...) والأفعال الخمسة (وهي الأفعال المضارعة إذا اتصلت بها واو الجماعة أو ألف الإثنين أو ياء المخاطبة) ترفع بثبوت النون في آخرها (يكتبون ، تكتبون ، يكتبان ، تكتبان ، تكتبين) .

٣. كلمات تعرب بحذف حرف من آخرها ، وهي الأفعال المضارعة المعتلة الآخر (يأتي ، تنهى ، يدعو) فإنها تجزم بحذف حرف العلة (لم يأتِ ، لا تنه ، لم يَدْعُ) ، وكذلك الأفعال الخمسة فإنها تنصب وتجزم بحذف النون من آخرها (لم ينجحا ، لا تكذبوا ، لم تكتبي ...) .

تطبيق ٢

أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

١. المخلصون محمودون .
٢. وما المال والأهلون إلا ودائع .
٣. يُسألُ الوالدان كلاهما عن تربية الطفل .
٤. كان الحاضرون يستمعون .
٥. هذان خصمان اختصموا في ربهم .
٦. قل إن الهدى هدى الله .

---

(١) المخلصون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
محمودون : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

(٢) الأهلون : المال مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والأهلون معطوف عليه (والمعطوف على المرفوع مرفوع) وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

(٣) الوالدان : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
كلاهما : توكيد (وتوكيد المرفوع مرفوع) وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى .

(٤) الحاضرون : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
يستمعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، وجملة يستمعون (الفعل والفاعل) في محل نصب خبر كان .

(٥) هذان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .
خصمان : خبر المبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى .

(٦) الهدى : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .
هدى : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

٧. لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون .
٨. ذو العقل يشقى في النعيم بعقله .
٩. أحب سماعَ الموسيقى .
١٠ هل من مخلصين يفعلون ذلك .
١١ صار أبوه ذا مال .
١٢ يسعى المحامي إلى العدل .

---

(٧) تنالوا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل .
تنفقوا : فعل مضارع منصوب بحتى وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل .
تحبون : فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم ، وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل .

(٨) ذو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .
يشقى : فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب أو جازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره (الألف المقصورة) للتعذر .

(٩) الموسيقى : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره (على الألف المقصورة) للتعذر .

(١٠) مخلصين : مجرور بحرف الجر الزائد (من) في محل رفع مبتدأ ، وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .
أو نقول : مخلصين مبتدأ مرفوع بواو مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بعلامة الجر بحرف الجر الزائد .

(١١) أبوه : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
ذا : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة .

(١٢) يسعى : فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .
المحامي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .

١٣ كتابي جديدٌ .
١٤ أغلقتُ كلتا النافذتين .
١٥ رب لحدٍ قد صار لحداً مراراً .
١٦ رأيتُ شجراتٍ مثمرةً في أماكنَ كثيرةٍ .
١٧ جاء صديقي .
١٨ لا تنه عن خلق وتأتيَ مثله .

---

(١٣) كتابي : كتاب مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها انشغال المحل بحركة ياء المتكلم (حركة المناسبة) ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(١٤) كلتا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها الثقل ، وهو مضاف ، والنافذتين مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى . أو كِلْتَيْ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى .

(١٥) لحدٍ : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد .
أو نقول : مبتدأ مجرور لفظاً (بتنوين الكسر الظاهر) مرفوع محلاً (بضمة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة المناسبة) .

(١٦) شجرات : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة (تنوين الكسر) بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
مثمرةً : نعت شجرات (ونعت المنصوب منصوب) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
أماكنَ : مجرور بفي وعلامة جره فتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .
كثيرةٍ : نعت أماكن (ونعت المجرور مجرور) وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(١٧) صديقي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على القاف منع من ظهورها انشغال المحل بحركة المناسبة (مناسبة اتصاله بياء المتكلم) وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

(١٨) تنه : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره (أصله تنهى) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
وتأتي : الواو واو المعيّة : تأتي فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد واو المعيّة ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

١٩ ولا تمشِ في الأرض مرحاً .
٢٠ وما ربك بظلامٍ للعبيد .
٢١ يا نارُ كوني برداً وسلاماً على إبراهيمَ .
٢٢ أُعدَّتْ هاتان الحديقَتان للأطفال .
٢٣ يكَاد النادي يضيق بالوافدين .
٢٤ نعم المعين في الشدائد أخوك .
٢٥ قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد .

---

(١٩) تمشِ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

(٢٠) بظلامٍ : الباء حرف جر زائد ، ظلام خبر ما (العاملة عمل ليس) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

(٢١) إبراهيمَ : مجرور بعلى وعلامة جره فتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

(٢٢) هاتان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى
الحديقتان: بدل من هاتان (وبدل المرفوع مرفوع) وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(٢٣) النادي : اسم يكاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

(٢٤) أخوك : مخصوص بالمدح خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(٢٥) أولو : خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

الفصل الثالث
تطبيقات متنوعة

تطبيق ٣

أعرب ما تحته خط :

ستكونُ مدرستُنا هذا العام - إن شاء الله - أولى مدارس المملكة ، وسوف تُوزَّعُ الجوائزُ على المتفوقين ، لأن كلَّ مَن فيها يؤدي واجبَهُ ، ويخلصُ في عمله ، ويتفانى في حبِّ مدرسته ، ويمضي على الطريق بخطاً ثابتة ، وسوف يفوزُ الجميعُ -بإذنِ اللهِ- ما دام الإخلاصُ والإيمانُ يَعْمُرانِ القلوبَ ، ومَا دام في المدرسةِ مثلُ هؤلاءِ الأساتذةِ الذين يؤمنون برسالتهم المقدسةِ ، رسالةِ الإنبياء .

---

(١) تكونُ ، توزعُ ، يخلصُ ، يفوزُ :
فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

(٢) يؤدي ، يتفانى ، يمضي :
فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل (في حالتي يؤدي ويمضي) أو التعذر (في حالة يتفانى) .

(٣) يعمران : فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف فاعل .

(٤) يؤمنون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل .

تطبيق ٤

أعرب ما تحته خط :

يسرني أن تنجحوا جميعاً ، وأحبُّ أن تصلوا إلى غايتكم ، ولن تنالوا ذلك إلا بالجد والعمل ، فجدوا لكي تفوزوا بالنجاح ، وليخلصْ كل منكم في عمله لترقى بلادُهُ إلى مصافّ الدول المتقدمة ، وصابروا حتى تنهضوا بوطنكم ، فما كان أحدٌ لينالَ رغبتَهُ وهَو كسلان . فلا تكسلوا فتندموا وتذهبَ ريحُكم ، وها هي ذي نصيحتي خالصة ، اعملوا فالعملُ هو الأملُ لتحقيق ما تصبون إليه .

---

(١) تنجحوا ، تصلوا ، تنالوا ، تفوزوا ، تنهضوا ، تندموا :
فعل مضارع منصوب لأنه مسبوق بحرف ناصب ، وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

(٢) لترقى : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر . (لام التعليل بمعنى لكي) .

(٣) لينالَ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام الجحود ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . (لام الجحود بمعنى لئلا) .

(٤) وتذهبَ : الواو حرف عطف ، تذهب فعل مضارع منصوب (لأنه معطوف على فتندموا المنصوب) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

تطبيق ٥

أعرب ما تحته خط :

تُعنى مدرستنا بالنشاط على مختلف ألوانه ، لأن النشاطَ إنْ يَرْتَقِ في مدرسةٍ يرفعْ من شأن طلابها . وَإن يتمسكوا به تتأكدْ بينهم الروابط . وأينما نَسِرْ في المدرسة نَرَ وجوه النشاط ملموسةً ، ومتى يأتِ وقتُ الغذاء ينطلقْ صوتُ الإذاعة المدرسية ببرنامج أو ندوة . ومهما تمروا في الساحة تجدوا الألعاب الرياضيةَ . فمن يرغبْ الفائدةَ العظمى ، والتسليةَ البريئةَ يُسرعْ بالانتساب إلى لونٍ من هذه الألوان . فلتجتهدوا أيها الأبناءُ ، ولا تكسلوا ، فتحقيق الأملِ رهنٌ بالعملِ والإخلاصِ فيه .

---

(١) إن يرتق : إنْ حرف شرط جازم مبني على السكون ، يرتق فعل الشرط مجزوم بأن وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

(٢) يرفع : جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

(٣) وإن يتمسكوا : إن حرف شرط جازم مبني على السكون . يتمسكوا فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل .

(٤) وأينما نسر : أينما ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه لفعل الشرط . نسر فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون .

(٥) نَرَ : جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .

(٦) متى يأت : متى ظرف زمان مبني في محل نصب مفعول فيه
يأت : فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

(٧) مهما تمروا : مهما : اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ . تمروا فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل ، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

(٨) فمن يرغب : مَنْ اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ . يرغب فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون .

(٩) فلتجتهدوا: الفاء حرف استئناف. اللام لام الأمر حرف جزم، تجتهدوا فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل.

(١٠) ولا تكسلوا: الواو حرف عطف، لا الناهية حرف جزم، تكسلوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل .

تطبيق ٦

أعرب ما تحته خط :

١. ولا تمشِ في الأرضِ مرحاً ، إنك لن تخرقَ الأرضَ ولن تبلغَ الجبالَ طولا .

٢. ولا تستوي الحسنةُ ولا السيئة .

٣. من يهد الله فهو المهتد ، ومن يضلل فلن تجدَ له ولياً مرشدا .

٤. إن اللهَ يأمُرُكم أن تؤدوا الأماناتِ إلى أهلها .

٥. مَنْ يَهُنْ يسهل الهوانُ عليه ما لجرحٍ بميتٍ إيلامُ

٦. يصغي العاقلُ إلى صوتِ الحق .

---

(١) لا حرف نهي وجزم . تمش : فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

لن : حرف نصب . تخرق : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

(٢) لا : حرف نفي . تستوي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

(٣) مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . يهد : فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

(٤) أنْ : حرف مصدري ونصب . تؤدوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الأمانات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

(٥) مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . يهن : فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

يسهل : جواب الشرط مجزوم ، والهوان فاعل مرفوع .

(٦) يصغي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .

٧. لن تأكلوا إلا ماتزرعون .

٨. الرحالةُ والمكتَشِفون لا يرهبون الأخطار .

٩. تحديد النسل لا يقضي وحده على مشكلة الفقر .

---

(٧) لن : حرف نصب . تأكلوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو فاعل .

(٨) لا : حرف نفي . يرهبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل .

(٩) لا يقضي : لا حرف نفي . يقضي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء للثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى تحديد النسل .

تطبيق ٧

أعرب ما تحته خط :

مِن أعلام الإسلام الذين جاهدوا في سبيله أبو بكر ، وعمرُ ، وعثمانُ ، وعليٌّ ، وحمزةُ سيدُ الشهداء ، فقد صمدوا مع الرسول حين كان مشركو مكةَ يحاربونه ومَنْ آمن معه ، وحينَ انتقل الرسولُ عليه السلامُ إلى الرفيق الأعلى ، وقف أبو بكر موقفاً حازماً من المرتدين ومانعي الزكاة حتى أعادهم إلى صوابهم، وقضى على الفتنة في مهدها . وفي عهدِ عُمَرَ فُتحتْ مصرُ ، ومِن قبلُ حضرموتُ ، وانتشر الإسلام في صحراءِ الجزيرةِ كلها ، وارتفعت رايته على مُلْك قيصرَ وكسرى ، فأقبل كل ظمآن على مبادىءِ الإسلامِ في شوقٍ ولهفةٍ ، لأنهم لم يَرَوْا أعدلَ من حكم أحمدَ عليه السلامُ . ثم جاء من بعدِ عمرَ جماعاتٌ أُخَرُ من الخلفاء منهم معاويةُ ، ويزيدُ ابنه ، رفعوا راية الإسلام في مواقعَ كثيرةٍ .

★ الممنوع من الصرف يجر بفتحة بدلاً من الكسرة إذا كان مجرداً من أل التعريف والإضافة ، مثل : مررت بعثمانَ . أما إذا كان مجروراً ودخلت عليه أل التعريف أو أضيف فإنه يجر بالكسرة : من الأفضلِ لك أن تجتهد ، والصدقُ من أفضلِ الصفات .

★ يمنع من الصرف كل اسم إذا كان علماً مؤنثاً (مثل : فاطمة ، سعاد) أو علماً مذكراً مختوماً بتاء مربوطة (مثل : حمزة ، معاوية) أو علماً أعجمياً (مثل : يوسف ، لندن) أو مركباً تركيباً مزجياً (مثل : بعلبك ، حضرموت) أو مختوماً بألف ونون زائدتين (مثل : عثمان ، سلمان) أو كان على وزن الفعل (مثل : أحمد ، تغلب) أو على وزن فُعَل (مثل : عمر ، مضر) كما تمنع الصفة من الصرف إذا كانت على وزن فعلان مذكر فعلى (مثل : عطشان ، غضبان) أو على وزن أفعل (مثل : أبيض ، أحسن) وكلمة أُخَر جمع أخرى ، وكل ما انتهى بألف تأنيث ممدودة أم مقصورة (مثل : سلمى، عطشى، ذكرى ، علياء) . وتمنع من الصرف صيغ منتهى الجموع (مثل : مساجد ، مصابيح ، مقادير) .

★ مكةَ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف . ومثلها : عمر ، قيصر ، ظمآن ، أحمد ، عمر .

مواقع: مجرور بفي وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

تطبيق ٨

أعرب ما تحته خط :

إن الأمةَ العربيةَ لم تمر بشدةٍ أعنفَ من الشدة التي تجتازُها في هذه الآونةِ، فكم واجهتْ أزماتٍ مضنيةً ، ولكنها اليومَ تواجهُ ضراوةَ الاستعمارِ ، وأزمةَ الضميرِ الذي يناصرهُ ، وهي مع ذلك على ثقة من أنَّ لها الغدَ ، فالعربُ كلُّهم إخوةٌ ، وكلهم في سفينةٍ واحدةٍ ، وهم أعلى من أن يقبلوا الضيمَ ، فلا بد أن يشتركوا جميعاً في التضحية ، ليشتركوا جميعاً في شرف النصرِ وتحقيقِ الآمالِ المرجوة .

أعنفَ : صفة لشدة ، وصفة المجرور مجرورة ، وعلامة الجر هنا الفتحة بدلاً من الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف .

تجتازها : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على الأمة ، وها ضمير متصل مبني في محل نصب معفول به .

الآونة : بدل من هذه ، وبدل المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

أزمات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسر بدلا من الفتح لأنه جمع مؤنث سالم .

مضنية : صفة لأزمات ، وصفة المنصوب منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على آخره .

أنَّ : حرف مشبه بالفعل . لها جار ومجرور في محل رفع خبر أنَّ مقدم . الغد : اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

العرب : مبتدأ مرفوع . كل : بدل مطابق مرفوع وهو مضاف .

يقبلوا : فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة فاعل .

ليشتركوا : اللام لام التعليل . يشتركوا : فعل مضارع منصوب بأنْ مضمرة بعد لام التعليل ، وعلامة النصب حذف النون من آخر الفعل لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو فاعل .

تطبيق ٩

من النّص التالي :

١. استخرج كل فعل مضارع وبيّن إعرابه .
٢. اعرب ما تحته خط .

إذا كان الإنسان قد تفوق في كثير من ميادين الحياة ، وأتى بالأعاجيب، وكشف عن كثير من أسرار الكون ، فإنه لم يصل إلى ذلك إلا بما وَهَبَهُ اللّهُ من عقلٍ وقدرةٍ ، فجعله مهيئاً لأن يبلغَ الدرجةَ التي بلغها من التفوق والتقدم . لقد وفق العلماء إلى تحطيم الذرة ، وصناعة إنسانٍ آلي يقوم ببعض الأعمال ، واستطاعوا أن يقفوا على كثير من أمراضٍ هددت حياةَ الإنسان - وهم الآن يصنعون الكواكبَ والأقمارَ الصناعية ويطلقونها تبحثُ عن أسرار هٰذا الكون

يصل : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى الإنسان .

يبلغ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

يقوم : فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

يقفوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو فاعل .

يصنعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة فاعل .

يطلقون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة فاعل .

=

إرضاءً للعقل الإنساني الطموحِ ، ورغبةً في كشف المجهول . ومع ذلك فالإنسانُ الذي يصنعُهُ الإنسانُ لا روحَ فيه ، والكواكبُ التي يطلقُها لا دوامَ لها ، لأنَّ قدرتَهُ محدودةٌ ، وهي مع ذلك تروعُنا وتذهلُنا ، فكيف بنا أمامَ مقدرةِ الله عز وجل .

=

تبحث : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

يصنعه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

يطلق : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

تروع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

تذهل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

مهيئاً : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

العلماء : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

هددت : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي . حياة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والإنسان مضاف إليه مجرور .

الأقمار : معطوف على الكواكب ، والمعطوف على المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

إرضاء : مفعول لأجله منصوب . رغبة معطوف على إرضاء .

تطبيق ١٠

أعرب ما تحته خط :

١. لولا الهواء ما عاش مخلوق .
٢. تحيةً طيبةً ،
٣. لله درك .
٤. حضر أبي .
٥. إنما المؤمنون إخوة .
٦. إني ليؤسفني أن تخسروا .

---

١. لولا : حرف امتناع لوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، الهواء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والخبر محذوف وجوباً تقديره (موجود) .

٢. تحية : مفعول مطلق منصوب (وعلامة نصبه تنوين الفتح) لفعل محذوف تقديره (أحييك) ، طيبة : نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

٣. لله : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ، درك : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

٤. أبي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء منع من ظهورها انشغال المحل بحركة الياء ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

٥. إنما : كافة ومكفوفة لا عمل لها . المؤمنون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . إخوة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

٦. إني : إنّ حرف مشبّه بالفعل ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب إسم إنّ . ليؤسفني : اللام المزحلقة حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، يؤسف فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بناصب أو جازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم . أنْ : حرف مصدري ونصب . تخسروا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . والمصدر المؤول من أن والفعل تخسر في محل رفع فاعل مؤخر للفعل يؤسف والتقدير يؤسفني خسارتكم . وجملة يؤسفني أن تخسروا في محل رفع خبر إنّ .

٧. عسى الصفاءُ أنْ يدومَ .
٨. ما أكرمَ زيداً .
٩. أكرِمْ بزيدٍ .
١٠. ممنوعٌ التدخينُ .

---

٧. عسى : فعل ماض ناقص من أخوات كان مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة للتعذر الصفاء : اسم عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . أن : حرف نصب .
يدوم : فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر عسى .
٨. ما : مبتدأ مبني في محل رفع . أكرم : فعل ماض لإنشاء التعجب ، وفاعله ضمير مستتر يعود على ما . زيداً : مفعول به لفعل التعجب . والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .
٩. أكرِمْ : فعل تعجب على صيغة فعل الأمر . والباء حرف جر زائد . زيد : مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أكرِمْ .
١٠. ممنوع : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم . التدخين : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

من أعمال المؤلف

أ - كتب مطبوعة :

١. في فقه اللغة وقضايا العربية - دار مجدلاوي للنشر ، عمّان ١٩٨٧ .
٢. في القرآن من كل لسان - دار مجدلاوي للنشر ، عمّان ١٩٨٧ .
٣. كتابات في اللغة - شركة الأصدقاء للطباعة والتجارة - عمّان ١٩٧٦ .
٤. بنات قلم (مقالات في اللغة والأدب والحياة) - دار الينابيع ، عمّان ١٩٩٢ .
٥. المرجع في علم الصرف - دار الكرمل للنشر ، عمّان ١٩٨٨ .
٦. الأساليب الحديثة في تدريس اللغة العربية - ط٢ دار مجدلاوي ١٩٨٦ .
٧. مبادىء العَروض - ط ٣ دار المستقبل للنشر والتوزيع ، عمّان .
٨. الزاهر في غرائب ألفاظ الشافعي للأزهري - تحقيق ودراسة ط ١، ١٩٨٠.
٩. اللمع في العربية لأبي الفتح عثمان بن جني - تحقيق وتقديم ، منشورات دار مجدلاوي ١٩٨٨ عمّان .
١٠ قصة القلعة (رواية مترجمة عن أ . ج . كرونن) ، بيكاردار ، عمّان ١٩٦٨ .
١١ قصص قصيرة مترجمة - مكتبة الأرز ، عمّان ١٩٧٢ .
١٢ الصعود إلى القمر، أو قصة الطيران (مترجم عن Return ticket to the moon) .
١٣ الموجز في أساليب تدريس اللغة العربية (بالاشتراك)، منشورات المؤسسة القومية للتربية ١٩٧٦ عمّان .
١٤ المرجع السهل في النحو العربي (بالاشتراك) ط ٧ دار الفكر بعمّان ١٩٨٥ .
١٥ درر العقد الفريد (بالاشتراك) ، المطبعة الفنية ، عمّان ١٩٧٤ .
١٦ في فن الصحافة وتاريخ الصحافة العربية (بالاشتراك)، دار الحياة عمّآن ١٩٦٩.
١٧ دراسات في أدب الأطفال (بالاشتراك) ط ٢ دار الفكر بعمّان ١٩٩٣.
١٨ طرق تعليم القراءة والكتابة للأطفال (بالاشتراك)، الأهلية للنشر ١٩٩٣ عمّان.
١٩ الأصول في اللغة العربية وآدابها (بالاشتراك) دار القدس للنشر والتوزيع عمّان ١٩٩٠ .
٢٠ في الإملاء والترقيم والمعاجم (بالاشتراك) ، دار الفكر بعمّان ١٩٨٤ .
٢١ الصلاة المقبولة - عمّآن ١٩٩٣ .
٢٢ رحلة الأطفال إلى البتراء والعقبة (من سلسلة بلادنا الجميلة) .
٢٣ الغزال الصغير (حكاية للأطفال) ١٩٩٥ .
٢٤ زاد الطلاب في البناء والإعراب ١٩٩٥ .

ب - كتب مخطوطة :

١. الأزهري اللغوي .
٢. قصص قصيرة مترجمة ، جـ ٢ .

السمحان
P. PRESS
مطبعة السمحان
Al - Samhan Printing Press
ت ٧٧٤٧٦٨

دار آفاق للنشر والتوزيع
Afaq House for Publishing & Distributing

السمحان
P. PRESS
مطبعة السمحان
Al - Samhan Printing Press
ت ٧٧٤٧٦٨